

「遊戲·學習·成長」計劃

1. 教學計劃

學校名稱：	救世軍海富幼兒學校
主題名稱：	秋天
教學目標：	<p><u>知識：</u></p> <ul style="list-style-type: none">● 認識秋天的天氣特徵和景象、秋天進行的活動。 <p><u>技能：</u></p> <ul style="list-style-type: none">● 建立觀察、探索、比較、自理的能力，辨別天氣的不同、適合秋天穿著的衣服、自行穿脫衣服和收拾用完的物品。 <p><u>態度：</u></p> <ul style="list-style-type: none">● 做個愛護環境的人，培養幼兒欣賞大自然、學會保護大自然的態度。
班 級：	K1
教學時段：	2016年11月1日至11月15日(共2.5周)

2. 主題架構圖

主題：秋天

課程設計理念：

課程設計緊扣課程指引和本校的辦學宗旨，以兒童為本，配合幼兒的興趣，實踐綜合課程，培養幼兒自主學習、主動探索，從觀察、討論和實踐的過程中建構知識和提升能力，達成全人發展。德育亦是本校本年度的關注事項，讓幼兒建立良好的學習態度與品格。

總目標：

知識：認識秋天的天氣特徵和景象、秋天進行的活動。

能力：建立觀察、探索、比較、自理的能力，辨別天氣的不同、適合秋天穿著的衣服、自行穿脫衣服和收拾用完的物品。

態度：做個愛護環境的人，培養幼兒欣賞大自然、學會保護大自然的態度。

切入遊戲：

環境佈置：教師將專題研習角佈置成擬似戶外，有草地（地墊）和大樹（貼在牆上），擺放風扇、潤手霜、幼兒帶回校的衣物（薄外套、泳衣、背心、羽絨等），而且將枯葉放在地上和牆上，讓幼兒自行遊戲和探索。另外，教師於角落牆上貼上幼兒的秋天家庭活動相片或N班旅行時的照片，刺激幼兒討論內容。

副題一：秋天知多少

學習重點：

1. 認識秋天天氣的特徵和景象
2. 培養欣賞大自然的態度
3. 建立觀察、探索、比較的能力

➤ 秋天是怎樣？

幼兒分組到學校附近感受秋天天氣特徵，如：涼爽、大風、太陽溫暖等，並觀察秋天的景象，如：樹會搖動、有枯葉等，欣賞大自然的景色。

➤ 衣服變變變

幼兒分組到學校附近觀察行人在秋天時的衣著，透過觀察和訪問了解揀選不同衣著的原因，並於專題研習角遊戲時，揀選適合秋天穿著的衣服，學會自行穿脫衣服。

➤ 葉子比一比

幼兒收集葉子回校進行活動，幼兒比較綠葉和枯葉的分別，嘗試用手弄碎。與幼兒進行枯葉實驗（乾燥概念），在枯葉上塗上潤手霜，觀察其分別，並探索枯葉的質感和特徵。

➤ 聽聽聲音

玩法 1: 把一堆綠葉和枯葉分別放在地上，請幼兒用手或用腳踩，探索哪一種葉子會發出聲音，並比較兩者的聲音。

玩法 2: 把一堆枯葉放在地上，同時擺放不同的樂器，如：馬鈴、沙錘、搖鼓、三角鈴、響板等，幼兒比較枯葉與不同樂器的聲音，選出較相似的一種樂器。

玩法 3: 把一堆枯葉放在地上，讓幼兒自由地讓枯葉發出聲音，並請幼兒說出枯葉像什麼聲音。

➤ 秋風呼呼呼

幼兒選取一張角色牌，例如：巴士、樹葉、燈柱、紙、小朋友、小鳥等，以大風吹的玩法進行遊戲，能被風吹走的物件角色便站起來走到另一個座位上，而不能被風吹走的角色便坐在座位上不能走動，幼兒可轉換不同的角色。

副題二：秋天活動一起玩

學習重點：

1. 認識秋天會進行的活動
2. 培養樂意保護大自然的態度
3. 建立觀察、探索、比較、自理的能力

➤ 各樣的活動

教師擺放不同的物品，如：地墊、食物、圖書、風箏、行山杖、燒烤叉等，讓幼兒自行探索和遊戲，揀選適合的物品進行扮演活動（如：野餐、燒烤、放風箏），探索活動時要用的工具。

➤ 齊來放風箏

幼兒帶著自己製作的風箏，分組出外進行放風箏活動，幼兒嘗試用自己的方法令風箏升起。此外，讓幼兒觀察風的流動，感受放風箏的樂趣。

➤ 跟我一起去遊玩

以收賣佬的玩法進行遊戲，幼兒選取一張物品圖卡，如：地墊、圖書、牙刷、食物、風箏、行山杖、燒烤叉等，教師扮演背包的角色，當教師說出「跟我一起去野餐/燒烤/放風箏/遠足。」，該活動要帶的物品便走出來手拖手圍成圓圈一起遊玩。每次幼兒可選擇不同的角色。

➤ 保護環境我有責

在專題研習角的地墊上放置不同的物件（垃圾）和垃圾筒，如：食物袋、糖紙、膠樽、餅盒等，讓幼兒學習自行收拾物品，把用完的物品收拾整齊，而垃圾則放進垃圾筒內。

3. 教學遊戲

主題名稱：秋天

班 別：K1

教學時段：2016年11月8日(二)

活動名稱：聽聽葉子的聲音

教學目的：1. 幼兒探索綠葉和枯葉的聲音。

2. 幼兒能扮演葉子發出的聲音。

3. 幼兒能享受探索的樂趣。

幼兒於上午時段出外撿不同的葉子回校。

遊戲玩法 1： 葉子交響曲

- 把一堆綠葉和一堆枯葉分別放在地墊的左方和右方。
- 幼兒用手觸摸或用腳踏葉子，探索哪一種葉子會發出聲音。
- 幼兒比較兩者的聲音的分別。

遊戲玩法 2： 枯葉樂器齊演奏

- 把一堆枯葉放在地墊上，同時擺放不同的樂器，如：馬鈴、沙錘、搖鼓、三角鈴、響板等。
- 幼兒比較枯葉與不同樂器的聲音，選出較相似的一種樂器。

遊戲玩法 3： 枯葉的聲音像什麼？

- 把一堆枯葉放在地上，讓幼兒自由地用自己的方法讓枯葉發出聲音。
- 並請幼兒說出枯葉像什麼聲音。

活動相片

葉子交響曲

目的：比較枯葉與不同樂器的聲音。

內容：1. 幼兒用手觸摸或用腳踏葉子，探索哪一種葉子會發出聲音。
2. 幼兒比較兩者的聲音的分別。



我用手摸綠葉，葉子很軟，不刺手的。

踏在綠色葉子上是沒有聲音的。



是很細很細的聲音！

很“吉”呀！很“吉”呀！

脆卜卜的聲音！好像是沙沙聲。



我覺得是卡卡聲。哈哈！



我踏上枯葉便爛了！枯葉的聲音好好聽！



幼兒的發現：幼兒發現綠色的葉子沒有聲音，踏上去是比較軟和不易碎的。枯黃的葉子是有清脆的「卡卡」聲，踏上去比較脆和容易碎。遊戲完結後，幼兒發現地上的枯葉大部份已碎了。

枯葉樂器齊演奏

目的：1. 探索枯葉的聲音，認識枯葉的特性。

2. 比較枯葉與不同樂器的聲音

內容：1. 把一堆枯葉放在地墊上，同時擺放不同的樂器，如：馬鈴、沙錘、搖鼓、三角鈴、響板等。

2. 幼兒比較枯葉與不同樂器的聲音，選出較相似的一種樂器。



我覺得枯葉的聲音像鈴鼓，“搥搥搥”的聲音。

我覺得枯葉的聲音像馬鈴。



幼兒的發現：幼兒摩擦枯葉時會發出聲音，大部份幼兒都認為枯葉發出的聲音像樂器沙錘發出「沙沙」的聲音。部份幼兒會覺得像馬鈴、響板的聲音。

枯葉的聲音像什麼？

目的：幼兒說出枯葉的聲音像什麼。

內容：1. 把一堆枯葉放在地上，讓幼兒自由地用自己的方法讓枯葉發出聲音。
2. 請幼兒說出枯葉像什麼聲音。

我在樹葉海上游泳呀！



葉子的聲音是「達達、達達」。好像沙鎚。



我想滾來滾去聽下葉子的聲音。



我用手搓，葉子是「沙沙」聲，好像膠袋的聲音！



很多人一起踏樹葉、葉子會「ki 力卡喇」的聲音。

幼兒玩完葉子，幼兒說：
「成地都是爛了的樹葉。」
「黃葉是很容易爛的。」
「葉子碎晒了！」

幼兒的發現：幼兒利用身體探索枯葉的聲音，幼兒發現摩擦枯葉便會發出「沙沙」「達達」的聲音，幼兒聯想這些聲音像下雨聲、沙鎚聲、膠袋聲、炒餅聲等。

教學反思及成效

「聽聽葉子的聲音」的活動中，教師有以下的反思及成效：

探索：

在活動中，教師能給予足夠的空間讓幼兒自由探索。幼兒能運用不同的感官進行探索外，亦運用自己的方法自由探索葉子的聲音，如：用手搓、用腳踩、用身體在葉子上滾來滾去等方法，令葉子發出聲音。探索後，幼兒能發現綠葉和枯葉的聲音的分別，枯葉會發出清脆的聲音，而綠葉則沒有太大的聲音，活動能發展幼兒的感知能力和提升聽覺能力。

表達：

幼兒能於探索後嘗試用嘴巴發出葉子的聲音，如：「沙沙」、「擦擦」、「達達」等，在表達時，幼兒會聆聽同伴扮演的聲音，過程中有幼兒表示「我都聽到啊」或「我聽到其他聲音」。此外，幼兒能說出枯葉的聲音較大，而綠葉則沒有太大的聲音，也會用語言清楚地表達出枯葉像什麼聲音。幼兒覺得葉子發出的聲音較細聲及沉，其後運用樂器來表達，選擇較接近葉子聲音的樂器。

賦權：

教師與幼兒於上午時段出外收集葉子，並賦權予幼兒自行檢不同的葉子。幼兒獲賦權後能自主地選擇想收集的葉子。而葉子是幼兒自己檢回校的，因而對活動的投入感較大，也樂於參與活動，提升學習動機。

在整個秋天主題的活動，教師有以下的反思：

整體表現

在此專題研習中，教師以遊戲的方式讓幼兒自由探索及學習。最初，教師以知識、技能、態度三方面去組織學習內容，能平均地分配各方面的重點，使幼兒發展平均全面。在計劃活動的架構圖上，教師清楚地列出主題中的知識、技能、態度目標，便能容易緊扣和對準目標來設計不同活動。

教師在活動中能達到總目標。首先，在知識方面，教師與幼兒進行多次出外參觀活動，讓幼兒自行透過觀察來認識秋天的天氣特徵和景像，幼兒不單能親身感受秋天天氣，也能提升其觀察力及感知能力。但由於香港秋天天氣特徵不太明顯，且早上及下午的溫差較大，因此，早上出外的幼兒能感受到秋天的天氣特徵，如：大風、涼快，但下午出外的幼兒則未太感受當中很大的變化。有見及此，教師使用圖表進行記錄，具體將每天的天氣記錄下來，並向幼兒介紹氣溫。漸漸地，幼兒對天氣的圖像和氣溫的敏感度也提升，逐漸能掌握天氣的變化。

在技巧方面，幼兒在扣鈕的技巧上做得很好，自我照顧的動機及能力亦相對提升了。而在態度方面，幼兒在秋天的活動中學到愛護大自然的概念，在親子旅行活動中，教師見到幼兒會將自己的垃圾放進垃圾箱或自己帶走，體現了對大自然的愛護。

環境創設

教師設置了不同環境創設，吸引了幼兒參與課題及活動的興趣。由於天氣難以控制，教師需在學校自行營造情景。而其中一次出外放風箏活動的天氣特徵（風）不太明顯，教師便在學校中利用風扇及吹風機自行營造適當的情景，讓幼兒體驗放風箏的樂趣。活動過程中，教師接納及尊重幼兒的意見及多樣性的玩法，也有賦權給幼兒，提升了幼兒的安全感及投入感。整體而言，教師能帶起幼兒學習動機、自主學習，亦有給予幼兒安全的環境，讓他們安全及放心地探索。

切入遊戲

另外，在切入遊戲方面，教師發現利用遊戲去學習，幼兒在學習上的動機有所提升。但教師的難處是在切入遊戲時，若教師不介入，未知幼兒是否掌握知識。因此，導師建議日後在切入遊戲時，教師可為幼兒拍照，在團討時利用拍下的相片與幼兒進行討論，如幼兒在數天的切入遊戲中也未能達到教師預設的目標，教師便要思考是否環境未能幫助幼兒展示他的已有知識。在「秋風呼呼」的遊戲中，部份幼兒理解物件和風的關係，但部分幼兒未太掌握，聽到什麼也四處走動，會扮被風吹倒。教師用同一形式玩了幾次，當中的物件可改變，不斷豐富，在數次的遊戲中，幼兒漸漸掌握風和物件的關係，並能依指示做出被風吹的情景及說出原因。

其他活動

在自由遊戲（Free Play）活動中，教師認為與幼兒一同進行遊戲時，有時未必能觀察到太多幼兒及回應其訴求。導師建議教師在介入遊戲時可分不同階段，如在切入遊戲中，幼兒未懂得玩，教師可與幼兒一起玩，當幼兒掌握玩法，教師便可抽身進行觀察。在團討活動中，整體幼兒樂於表達、願意分享，亦能發揮幼兒的潛在能力。幼兒亦期待每天的活動，生生與師生的互動有所提升。

在多個活動中能做跨學科的發展，如繪畫風箏的活動，除了幼兒自己創作和製作風箏，幼兒還會樂於向別人分享自己的作品，及欣賞別人的作品，從中發展了語文表達能力及尊重別人的情意。而在野餐活動中，幼兒願意分享食物；在保護樹葉寶寶的活動，幼兒會提示同伴遺留了樹葉，這些也顯示出幼兒能尊重別人，樂於與人分享及具同理心。

幼兒在不同時段也樂於表達，在遊戲中，見到幼兒樂於以語言及非語言來表達自己的意見及認知。在訪問途人的過程中，幼兒表現積極，反映幼兒對活動的興趣大。